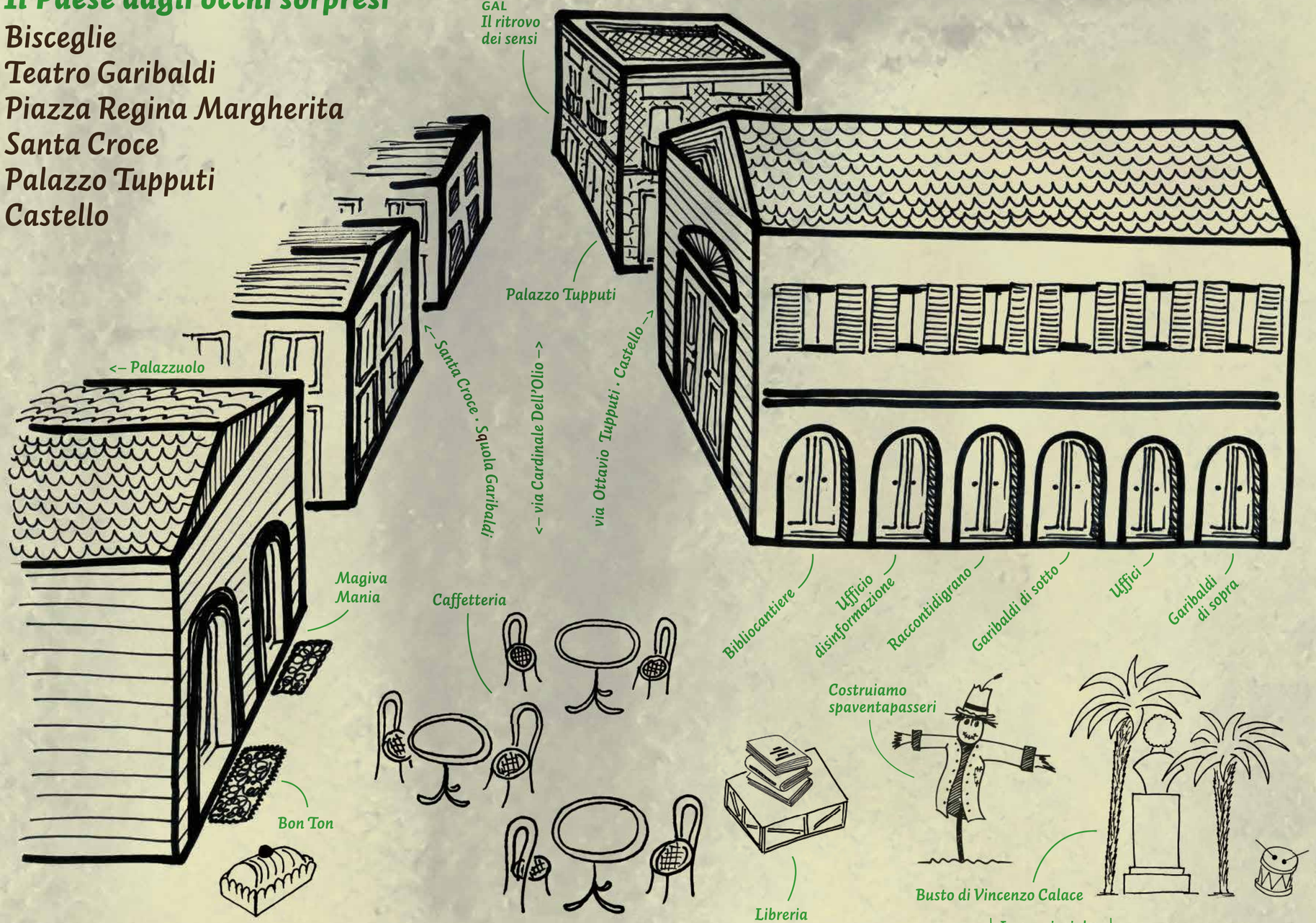
il tempo dei piccoli - 27 e 28 maggio 2017

Mostre, Mostri & co

Il Paese dagli occhi sorpresi

Bisceglie
Teatro Garibaldi
Piazza Regina Margherita
Santa Croce
Palazzo Tupputi
Castello



Il tempo dei piccoli
non rispetta le regole adulte
e si muove secondo dinamiche
proprie, incrociando la fretta
con stupore e dissenso.
Non è facile stabilirne misura
o durata: non s'inchina
a nessuna lancetta.
Un'idea si può avere
accucciandosi un poco,
ma ci vogliono guide sapienti,
un binocolo lungo
e voler mettersi in gioco.

Programma

PROLOGO

I manifesti li facciamo noi
IL 16 MAGGIO, ALLE 10,00, in piazza regina Margherita, grazie alla complicità del I Circolo delle Scuole Elementari, i bambini diventano gli autori della campagna di comunicazione dipingendo locandine, manifesti e striscioni.

Kuziba teatro - ***I mostri da mettere in mostra*** - Un laboratorio condotto da Bruno Soriato e Rocco Sienese per allestire la Grande Mostra dei Mostri. Lavoro delicatissimo di un allestimento da far paura che è meglio non descrivere troppo perché altrimenti al laboratorio non ci s'iscrive nessuno. 15 ospiti al giorno anni 7/11 - 24/25/26 maggio dalle 17.00 alle 19.00

SABATO 27 MAGGIO

→ ORE 10,00 PIAZZA REGINA MARGHERITA

Binario Zero - ***Parata zero*** naturalmente MOSTRUOSA - Tutto inizia con la tradizionale parata. Tutti i bambini sono invitati, ma anche gli adulti che si sentano bambini. Zero perché tonda come un abbraccio. Zero perché neonata come il Tempo dei Piccoli. Zero perché non costa niente. Zero perché c'è Binario Zero. Valgono travestimenti, fischietti, tegami, trombette, tamburelli…

Io mi mostro, tu ti mostri, tutti mostri! - Un banco per truccarsi, trasformarmarsi, fare esperienza della molteplicità, permettersi di essere diversi da ogni giorno. "Mostrarsi" per come si è, per come ci s'immagina, per come si potrebbe essere!

→ ORE 16,30 LABORATORIO URBANO PALAZZO TUPPUTI

Cineclub Canudo - ***Artsom e ortsom*** - i mostri mangialibri - Laboratorio di lettura e scrittura creativa, concepito per esplorare gli elementi fondamentali della narrazione. Bambini, vi aspettiamo per una avventura brividosa nel fantastico mondo della scrittura, per giocare, divertirci, scrivere insieme la vostra prima vera storia mostruosa!

Mi mostri una foto? - Laboratorio fotografico di esplorazione ludica del mondo, partendo dal corpo, dalle sue possibilità e dai suoi confini, utilizzando il mezzo della fotografia come uno specchio rivolto verso sé e poi verso il mondo, per ritornare a sé. Il laboratorio metterà a fuoco il tema della paura, "mostrata" attraverso il mezzo fotografico. Età consigliata 7/12 anni

→ ORE 17,00

PIAZZA REGINA MARGHERITA (SINO ALLE 20) ***Spiazzati!*** i banchi in piazza:
→ Binario Zero/Cavalieri Erranti Teatro - ***Baratto del giocattolo*** dove scambiare quelli che non usate più con quelli che vi piacerebbe avere o dove semplicemente svuotare il baule per guadagnare capienza…
→ Masseria dei monelli/Ortocircuito - ***Cantiere spaventapasseri*** - Dove si → → costruisce/ono spaventapasseri utili anche a spaventare mostri e affini. Ma qui s'imparano anche nozioni elementari di botanica per fondare il primo proprio campo
→ Antonio Bernardoni family - ***Officina delle erbe*** - S'insegna a distinguere le erbe per farne erbari o pozioni magiche capaci di trasformare in principesse e principi anche i mostri peggiori (e viceversa)
→ Libreria Marconi - ***Il banco dei libri*** - Qui Cetta vende, legge, mostra libri e qui si possono anche comprare libri da regalare di fronte alla nascente biblioteca del Garibaldi
→ Ambarabà - ***Giochi mostruosi*** - La ludoteca si stabilisce in piazza e tutti giù per terra a giocare mostruosamente

CASTELLO/ATRIO - Cea/Zona Effe - ***Maremostro*** - Un laboratorio curato da Angela Di Ceglie e Laura Capra - Età consigliata 6/10 anni

ABBRACCIO ALLA VITA - Abbraccio alla vita - ***Forte forte!!!*** mozart per minuscoli – primo movimento per under 6 - una merenda musicale "suonata" da Silvia Cappa. Età consigliata sino a 6 anni

SANTA CROCE/SQUOLA GARIBALDI - Cavalieri erranti teatro - ***Della stessa sostanza dei sogni*** - appuntamento conclusivo del laboratorio condotto da Valentina Vecchio. - I bambini partecipi del laboratorio condotto durante tutta la stagione, lo presentano pubblicamente. - Accesso per inviti

GARIBALDI DI SOPRA - Teatro delle dodici lune
Transilvania circus - Misteriose e strane creature formano la compagnia del Transylvania Circus di Italo Pecoretti da Certaldo. Uomini drago che sputano fuoco, fantasmi acrobati, un malinconico licantropo capace di camminare in equilibrio sulla luna e poi lei, la stella dello spettacolo, l'affascinante donna vampiro, grande trasformista. Ma un suono sinistro distrae gli artisti: è il misterioso battito di un cuore.
Marionette da tavolo e burattini. Età consigliata da 4 anni

→ ORE 18,00

SANTA CROCE/SQUOLAGARIBALDI - Kuziba Teatro/Cavalieri Erranti - ***Un accampamento senza paura*** - Per prepararsi alla notte da trascorrere in teatro sarà necessaria una tana? Una tenda? Una scatola per conservare i segreti? Un bastone per proteggersi dai serpenti velenosi che notoriamente affollano i teatri? - destinato ai partecipanti alla Nottata - età consigliata 7/11 anni

GARIBALDI FORNO - Raccontidigrano - ***Ti mangio!*** - un laboratorio di pane
Abbiamo tutti gli ingredienti ed anche un maestro che c'insegna: farina, acqua, zucchero…. Qui s'impara a dar forma a tutte le paure per poi mangiarsele in un sol boccone! età consigliata 5/10 anni

GARIBALDI BIBLIOCANTIERE - Circolo dei Lettori - ***Kamishibai*** - narrazioni
Ma voi sapete di che si tratta? Qui il Circolo dei lettori racconta secondo i modi di un'antica tradizione giapponese dove il disegno, l'illustrazione (la chiamano emakimono), è protagonista come nella nostra tradizione dei cantastorie.

→ ORE 19,00

GARIBALDI - Skenè - Schegge di Cotone -Teatrificio 22 - ***Il re clown*** - testo e regia Pietro Naglieri - con Raffaele Braia, Claudia Lerro, Pietro Naglieri
Un lavoro sull'importanza dei propri sogni. La storia di un Re che non vuole fare il Re ma il giullare dimostrando che un giullare può essere un grande Re, amato, rispettato e accettato da tutti. Età consigliata da 5 anni

GARIBALDI BIBLIOCANTIERE - Circolo dei Lettori/sala d'aspetto per genitori impazienti - ***Michele mari/leggenda privata*** - Non c'è scampo per chi scrive: anche se credevi di esserti già messo a nudo, il passato torna sempre. E stavolta chiede il conto. Una '"autobiografia horror" in cui l'autore sfida se stesso confrontandosi con il demone più forte di tutti: la letteratura. Lo scrittore presenta ai genitori il suo ultimo libro pubblicato da Einaudi.

→ ORE 20,00

GARIBALDI DI SOPRA - Kuziba Teatro/Cavalieri Erranti ***La nottata***
Un accampamento senza paura - Quale posto più misterioso ci può essere di un teatro così pieno di ombre. Così ci accampiamo per una notte sul palcoscenico del Garibaldi e vediamo che cosa succede… Com'è il teatro quando il pubblico è andato via? Sul palcoscenico e sulla platea cala il buio… Esperienza teatrale ispirata alla fiaba tradizionale "Giovannin senza paura". Età consigliata 7/11 anni – 20 posti

DOMENICA 29 MAGGIO

→ ORE 9,00

GARIBALDI - Kuziba Teatro - ***A colazione con i miei*** - E quando ci svegliamo, prepariamo la colazione e invitiamo i nostri genitori a condividerla (o ce la portano loro!)

→ ORE 10.30

SANTA CROCE/SQUOLAGARIBALDI - ***Sbagliare per credere***
Tavola Quadrata sul tema dell'errore che spalanca le porte all'ignoto (rivolto a genitori, insegnanti, artisti, attori e adulti che abbiano a quore la crescita propria e quella dei bambini)

→ ORE 11,00

PIAZZA REGINA MARGHERITA (SINO ALLE 13.00) ***Spiazzati!*** i banchi in piazza: Baratto del giocattolo - Il banco dei libri - Giochi mostruosi

GARIBALDI BIBLIOCANTIERE - Circolo dei Lettori - ***Kamishibai*** - narrazioni

GARIBALDI DI SOPRA - Teatro delle dodici lune - ***Di pinocchio l'avventura***
Un burbero burattinaio racconta controvoglia la storia di Pinocchio, dice di essere il discendente di Mangiafoco e di conoscere a menadito la vita e la morte del famoso burattino. La musica della sua concertina e una coppia di vecchie marionette lo accompagnano durante il racconto che si trasforma in azione dentro la baracca dei burattini, qui, tra rincorse, equivoci, furberie , bastonate, gran divertimento ed autentica paura si concluderà …
di pinocchio l'avventura. - Attore, marionette a tavoletta, burattini a guanto, musica dal vivo di organetto diatonico e concertina

→ ORE 17,00

PIAZZA REGINA MARGHERITA (SINO ALLE 20) ***Spiazzati!***
i banchi in piazza: Baratto del giocattolo - Cantiere spaventapasseri - Officina delle erbe - Il banco dei libri

SANTA CROCE/SQUOLA GARIBALDI - Sonenalé - ***Danza creativa per i piccoli***
Esito del laboratorio condotto da Riccardo Fusiello. I bambini hanno un corpo da esplorare e conoscere e un immaginario da arricchire. - Giocheremo con la DANZA e il TEATRO per esplorare le potenzialità espressive e creative dei bambini e del loro corpo. Accesso per inviti

ABBRACCIO ALLA VITA - Abbraccio alla vita - ***Forte forte!!!*** - Mozart per minuscoli – primo movimento per under 6 - una merenda musicale "suonata" da Silvia Cappa. Età consigliata sino a 6 anni

GARIBALDI BIBLIOCANTIERE - Circolo dei Lettori - ***Kamishibai*** - Narrazioni

CASTELLO
→ ***Mostrochilegge*** - staffetta di lettura da paura - Esito di un itinerario autogestito da un gruppo di lettrici sotto l'egida di Zona Effe, una lunga maratona di lettura dedicata a età differenti a seconda della fascia oraria. Ingresso libero su prenotazione
→ ***Scarabocchi da paura*** Laboratorio per bambini a cura di Lucrezia Mastrapasqua. A partire dai 4 anni. Ingresso su prenotazione

→ ORE 18,00

GARIBALDI - Burambò - ***Altrimenti arriva l'uomo nero***
Questa storia racconta di Bill, un bimbo vivace e fantasioso che nella sua cameretta ne combina di tutti i colori, così che la mamma quando perde la pazienza lo ammonisce: "Vedrai che un giorno o l'altro verrà a prenderti l'Uomo Nero!". Figurarsi "Ma come sarà quest'Uomo Nero?". Ed ecco che un bel giorno- Toc-Toc! – qualcuno bussa alla sua porta… Età consigliata dai 5 anni

GARIBALDI FORNO - Raccontidigrano - ***Ti mangio!*** - un laboratorio di pane
Abbiamo tutti gli ingredienti ed anche un maestro che c'insegna: farina, acqua, zucchero…. Qui s'impara a dar forma a tutte le paure per poi mangiarsele in un sol boccone!

ABBRACCIO ALLA VITA - Abbraccio alla vita - **MASSIMO VALENTE/SALA D'ASPETTO PER GENITORI IMPAZIENTI** - ***La pappa pronta*** - non va bene. O cinque regole per una sana alimentazione e anche per le sue migliori conseguenze…

→ ORE 19,30

PIAZZA REGINA MARGHERITA - ***La battaglia dei cuscini***
Portatevi un cuscino che non graffi da casa perché c'è la festa finale animata…
Eetà consigliata 7/11 anni

LE MOSTRE

→ SABATO E DOMENICA DALLE 17,00 ALLE 20,00

GARIBALDI DI SOTTO - Kuziba Teatro/Alternanza da Vinci - ***La grande mostra***
Attraverso le fauci della grande Mostra, madre orrenda di tutti i mostri si scopre… una grande, labirintica mostra che raccoglie i lavori prodotti dai bambini nei laboratori sul tema (testi, disegni, opere, video…). Pensata nei sotterranei del Teatro Garibaldi, con la cura generosa di Bruno Soriato, Beatrice Mazzone e Rocco Sienese.

CASTELLO
→ Aret'è/Paolo Ricchiuti - ***Le magie del circo*** - Frutto di un laboratorio, la mostra ripercorre storia e iconografia dell'arte circense
→ ***Sketchbook*** - Mostra di illustrazioni raccolte dal taccuino viaggiante di Massimiliano Di Lauro

Bibliocantiere Garibaldi - Con il Presidio del Libro/Circolo dei Lettori di Bisceglie e Linea d'Onda ci proponiamo di allestire e animare una biblioteca all'interno del Garibaldi. Punto di scambio, di lettura e d'incontro, vogliamo fondarla con tutti e a tutti chiediamo di regalarle un libro!

Squola Garibaldi in **SANTA CROCE** - La **Q** è un cerchio con un ponte che collega il dentro con il fuori: qui ci si può fermare quanto si vuole. Così, al Garibaldi quest'anno è nata una SQUOLA con la Q dove si fanno esperienze di quiete e di soqquadro, di qualità al quadrato, quindi di quintessenza. Ecco allora uno spazio per ripercorrere il suo primo anno di sperimentazione, rifletterci e rilanciarla, con incontri, testimonianze e giochi. Con la Q naturalmente e con Rossana Farinati e Annabella Tedone.

Il tempo dei piccoli è un marchio di sistemaGaribaldi, sostenuto dalla Città di Bisceglie e dal Teatro Pubblico Pugliese, ideato e diretto da Carlo Bruni. Si realizza grazie alla straordinaria disponibilità di molte realtà che hanno aderito con sorprendente slancio e gratuità. Ascritte nel ruolo di coordinamento, con le forze del Garibaldi (Mariangela Catalano, Donato Di Clemente, Grazia Lobascio e Laura Soldani), quelle dell'associazione Kuziba Teatro, del Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi, di Linea d'Onda, di Rossana Farinati, di Binario Zero, della solitaria burattinaia Valentina Vecchio e di Zona Effe.
L'immagine è curata da Enzo Ruta, mentre la complicata direzione tecnica è di Giuseppe Pesce. Fondamentale l'apporto della IV B del Liceo L. da Vinci. Non avremmo potuto realizzare questa impresa senza la collaborazione e il sostegno di: Abbraccio alla Vita, Deni Bianco, Bon Ton, Antonio Bernardoni, Burambò, Cineclub Canudo, Colasuonno, Confcommercio Bisceglie, Gal Ponte Lama, Paolo Gubello, Kismet OperA, La luna nel letto, L'antico granaio, Libreria Marconi, Magiva Mania, Masseria dei monelli/Ortocircuito, Media Sistemi, Menhir danza, Pietro Naglieri, Nicotel Bisceglie, Pedone Ferramenta, Presidio del libro/Circolo dei lettori, Puma Conserve, Raccontidigrano, Antonella Ruggiero, Scuola Monterisi, Squola Garibaldi.

il tempo dei piccoli

Mostre, Mostri & co.
Sab 27 · dom 28 maggio 2017
Bisceglie
Teatro Garibaldi e dintorni

sistema Garibaldi
stagione 2016/17 diretta da Carlo Bruni

Città di Bisceglie
Teatro Pubblico Pugliese

Esseri orribili, paurosi, inguardabili, feroci, puzzolenti, pelosi e golosi di bambine e bambini che mangiano con condimenti ricchissimi. E le Mostre sono le peggiori, con le loro unghie affilate come artigli e il fuoco sempre acceso, pronto ad arrostire a puntino chiunque gli capiti sotto mano. Ma che c'è dentro la pancia di una Mostra? Pitture raffinate, sculture sorprendenti, arazzi sopraffini e un sacco di altra roba … Ecco il nostro tema che in due giorni affronteremo in lungo e in largo e anche un po' in alto e in basso. Parate, spettacoli, giochi di strada, concerti, laboratori, un "panificio" che sforna biscotti e poi sale d'aspetto per genitori impazienti, danze sfrenate, molta "ciaciacca" con cui prima di tutto sporcarsi a fondo e produrre torte immangiabili e manicaretti adatti alla mensa dei Mostri. Tutta una notte da far paura in teatro, racconti, incontri fra educatori, genitori ed esperti, uffici disinformazione, film, cure ricostituenti a base di cioccolato e zucchero filato, bancarelle per lo scambio dei giocattoli e Squole con q che mettono tutto a soqquadro.
Il tempo dei piccoli non è un prodotto da comprare ma un'impresa a cui tutti, piccoli e grandi, possono partecipare.

Nota in margine.
Il tempo dei piccoli non rispetta le regole adulte e si muove secondo dinamiche proprie, incrociando la fretta con stupore e dissenso. Non è facile stabilirne misura o durata: non s'inchina a nessuna lancetta. Un'idea si può avere accucciandosi un poco, ma ci vogliono guide sapienti, un binocolo lungo e voler mettersi in gioco.

Informazioni

ATTENZIONEmolte iniziative sono GRATUITE o con una quota di partecipazione molto contenuta ma se per gli spettacoli è CONSIGLIATA per i laboratori è INDISPENSABILE la PRENOTAZIONE
Botteghino aperto da martedì 23 maggio dalle 18,00 alle 20,00 e per tutto il tempo della due giorni. Prenotazioni per laboratori e spettacoli da martedì 23 maggio.

Info sistemagaribaldi@gmail.com - fb Teatro Garibaldi 080.3957803 – 371.1189956
Info e prenotazioni per la Nottata 345.8742606
Info e prenotazioni per le attività del Castello 349.6392494 – 3408404832
Info e prenotazioni per le attività del Laboratorio Urbano 340.2215793 – 340.6131760

In collaborazione con

Città di Bisceglie
Teatro Pubblico Pugliese