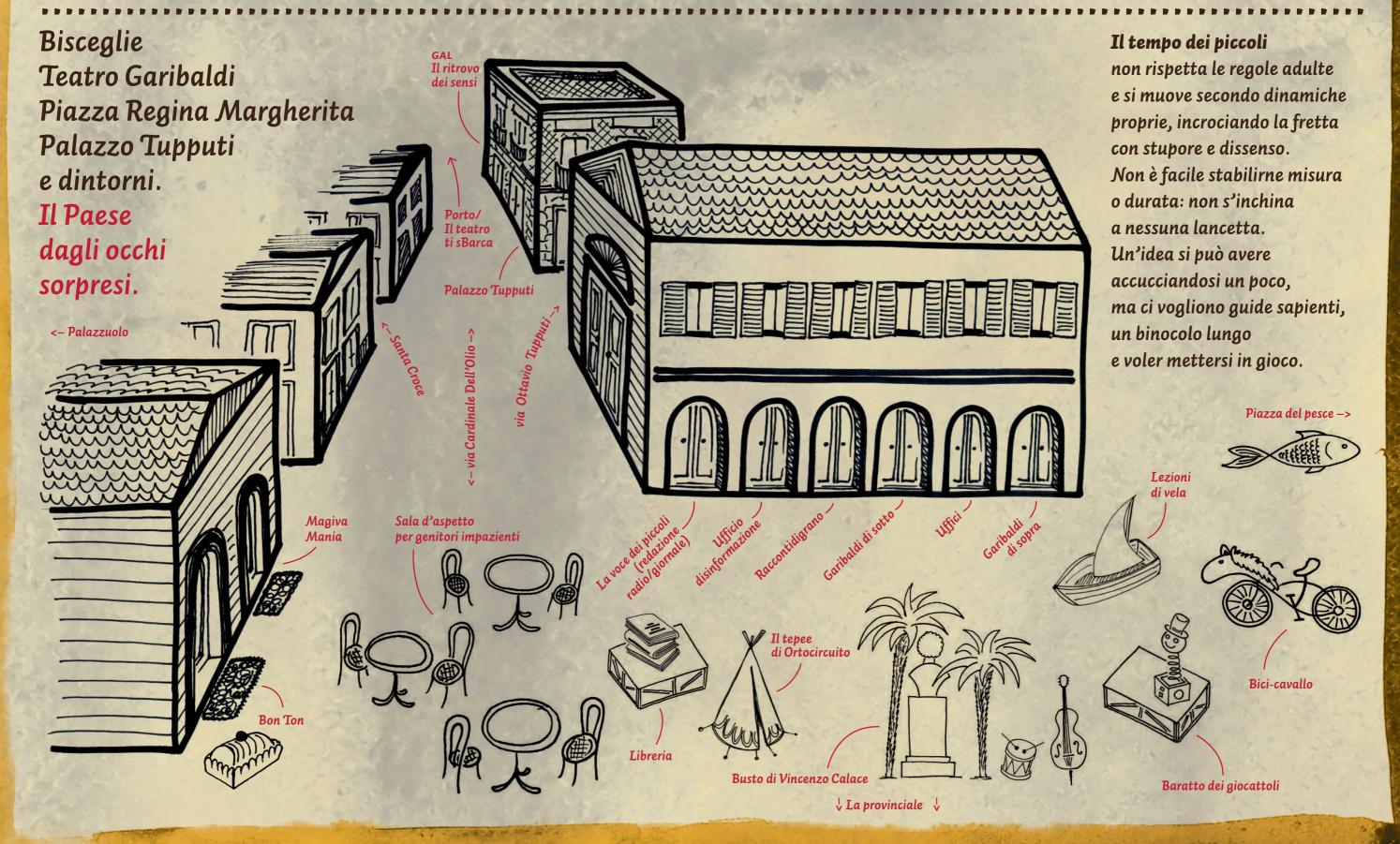
# il tempo dei piccoli - 28 e 29 maggio 2016



# Programma

### **PROLOGO**

# 18 MAGGIO

ORE 10,30 - PIAZZA REGINA MARGHERITA

I manifesti li facciamo noi!

Grazie alla disponibilità del II° CIRCOLO DIDATTICO, i bambini diventano gli autori della campagna di comunicazione, dipingendo locandine, manifesti e striscioni.

# Poesie e filastrocche in vetrina

Con la complicità di Confcommercio, BisceglieViva, Circolo dei Lettori e l'impegno dei ragazzi del **LICEO DA VINCI**, le vetrine dei negozi diventano spazio per poesie e filastrocche.

### 22 MAGGIO

ORE 18 - CASTELLO NORMANNO SVEVO

**Micro Mondo** un laboratorio del centro educazione ambientale / zonaeffe in occasione della giornata della biodiversità.

Micro-esseri vivono intorno a noi macro-esseri: impariamo a conoscerli e disegnarli, compiendo un viaggio alla scoperta d'insetti misteriosi.

[Info e prenotazioni: 349.6392494 • 340.8404832 • info@zonaeffe.it]

# 25/29 MAGGIO

[Età consigliata 5/8 anni]

PORTO/AREA BISCEGLIE APPRODI

Il teatro ti sBarca un itinerario articolato in due azioni Complementari e un finale a cura di kuziba teatro / Circolo della vela / abbraccio alla vita

BarCase BarCose [25, 26 E 27. DALLE 17,30 ALLE 20]

Laboratorio di costruzione per bambini, genitori e un tempo per costruire insieme. Costruire cosa? Una cosa che non è una casa, una barcosa che non è una barca, una barcasa barcosa tra i sogni e il bagnasciuga.

[Età consigliata 6/11 anni · Max 30 partecipanti = 15 bambini e 15 papà o mamme]

Lillipuziano sarai tu! [25, 26 E 27 DALLE 20 ALLE 21,30]

Laboratorio di teatro all'aperto. Cosa si prova a essere grandi, molto grandi, enormi? E a essere minuscoli? Come si fa a stare insieme in tanti? Tramite il gioco del teatro esploriamo le emozioni di Gulliver.

[Età consigliata dai 12 anni · Max 20 partecipanti]

Azione finale [DOMENICA 28 · ORE 19 · DA PIAZZA REGINA MARGHERITA]
[Info e prenotazioni: 389.5126775 · kuzibateatro@gmail.com]

.....

# **SABATO 28 MAGGIO**

# ORE 10 - PIAZZA REGINA MARGHERITA

# Parata Zero

S'incomincia con una parata. Tutti i bambini sono invitati, ma anche gli adulti che si sentano bambini. Zero perché tonda come un abbraccio. Zero perché non costa niente. Zero perché la guida BINARIO ZERO. Partecipano eccezionalmente alla parata le BarCase di Kuziba. Valgono travestimenti, fischietti, tegami, trombette, tamburelli inventati...). In piazza anche la ludoteca Ambarabà con Giochi da marciapiede, quelli che si sono dimenticati: dal ciuccio lungo, alla campana, dal nascondino alla bandiera. Zucchero filato per i partecipanti... CON IL SOSTEGNO DE LA FIORENTE

# DALLE 11 ALLE 12,30 E DALLE 15 ALLE 18 - REDAZIONE DEI PICCOLI/GARIBALDI

BISCEGLIE IN DIRETTA, BISCEGLIE24 e RADIO CENTRO, con i ragazzi della Scuola Media Monterisi animano una redazione impegnata nel raccontare la città. Stamattina riunione di redazione e primo reportage dalla parata per preparare la diretta radiofonica del pomeriggio e i primi articoli.

Trasmissione in diretta su Radio Centro (Fm 93,100) dalle 15 alle 17. Dalle 16 piccolaRADIO: storie da ascoltare da Calvino, Rodari, ma anche i pezzetti infantili di Schumann con i racconti Vivian Lamarque a cura di ANGELA

ANNESE, NUNZIA ANTONINO e ROSSANA FARINATI. Aggiornamenti continui su bisceglieindiretta.it, bisceglie24.it e rcsbisceglie.it.

# Sintonizzatevi, connettetevi o meglio veniteci a trovare. DALLE 17 ALLE 20 - PIAZZA REGINA MARGHERITA

Banco del Baratto del **giocattolo** dove scambiare quelli che non usate più. Banco del **libro** dove leggere, ma anche ascoltare, vedere, disegnare con Cetta della Libreria Marconi. Banco **barca** perché il mare quest'anno arriva in piazza con il "simulatore" del Circolo della Vela. Poi ci sono i **giochi** di Ambarabà e **il tepee** di Ortocircuito. Proprio un tepee all'indiana dedicato al rispetto della natura, al valore dei suoi frutti (che sono anche le persone). Da non perdere le estrazione dell'orto: un **Micro** laboratorio esperienziale dal **Macro** valore. Ospite il Festival dei **giochi** e delle **tradizioni** di Ceglie Messapica che porta in piazza le sue **invenzioni**.

### ORE 17 - GARIBALDI DI SOTTO

Storia del aranchio che giocava con il mare

UNO SPETTACOLO DI NARRAZIONE CON PUPAZZI DI VALENTINA VECCHIO Si racconta l'origine delle maree grazie al granchio PauAmma, che stanco di aspettare i capricci dell'uomo, decide di vedersela da solo. A quel tempo il figlio di Adamo la faceva da padrone e ogni cosa gli obbediva, ma non il mare... Spettacolo di narrazione con oggetti e pupazzi, liberamente ispirato ai racconti di Kipling.

[Età consigliata 6/10 anni]

### DALLE 18 ALLE 20 - PALAZZO TUPPUTI

Dalla terra al mare PERCORSO MULTISENSORIALE

Una ricognizione guidata fra le ricchezze della nostra terra. Il bellissimo itinerario allestito dal GAL pontelama nel palazzo Tupputi, in una serie di visite guidate per i più piccoli.

# DALLE 18 ALLE 20 - GARIBALDI RACCONTIDIGRANO

I biscotti di Alice UN LABORATORIO DOLCE

Abbiamo tutti gli ingredienti ed anche il Maestro Carlo che c'insegna: farina, acqua, zucchero... Qui s'impara a fare biscotti che camminano, salutano, raccontano e si mangiano. S'impara dall'impasto all'infornata e si aspetta un pochino prima di papparseli.

# ORE 18 - BON TON

### Kamishihai

Ma voi sapete di che si tratta? Qui si racconta secondo i modi di un'antica tradizione giapponese dove l'illustrazione è protagonista come nella nostra tradizione dei cantastorie (la chiamano emakimono). Questo è un presidio del libro e anche un circolo dei lettori. Iscrivetevi!

### ORE 18 - GARIBALDI DI SOPRA

Il tenace soldatino di piombo un film da palcoscenico del teatro delle Apparizioni (Roma) da H.C. Andersen di e con valerio malorni E fabrizio pallara - premio eolo awards 2015

Una stanza, molti giocattoli, una finestra che si affaccia sull'immaginario. Il racconto del soldatino di piombo e della sua ballerina, reinterpretato in un gioco in cui gli oggetti prendono vita parlando, combattendo, danzando; protagonisti di un film che si gira e proiettato in diretta, trasforma in macro il micro mondo in cui la grande storia d'amore si va facendo. [Età consigliata da 4 anni]

### ORE 19 - SANTA CROCE

### Una storia che non sta né in cielo né in terra

BURAMBÒ · PIÙ CHE UNA NARRAZIONE DI DARIA PAOLETTA

Raccontare una storia è un'arte antica tra le più affascinanti. È un paese di mare della Puglia a prendere vita, ai tempi in cui le donne usavano avvolgere il capo nello scialle. Nei vicoli risuonano forti le voci delle comari. Marionna e Cataldo sono i giovani protagonisti di un "viaggio" che sirene, ammalianti e ambigue, renderanno mitico.
[Età consigliata 5/101 anni]

# ORE 20 • PIAZZA REGINA MARGHERITA **Baldoria finale...**

# **DOMENICA 29 MAGGIO**

# DALLE 10 ALLE 12 · PIAZZA REGINA MARGHERITA Spiazzati!

Banco del Baratto del **giocattolo** dove scambiare quelli che non usate più. Banco del **libro** dove leggere, ma anche ascoltare, vedere, disegnare con Cetta della Libreria Marconi. Banco **barca** perché il mare quest'anno arriva in piazza con il "simulatore" del Circolo della Vela. La bicicletta è la bicicletta: già vale! Ma se diventasse un cavallo? **Bici a cavallo**. Biciliae vi aspetta per trasformare le vostre zruote in bicicavallo e organizzare il rodeo (area di sosta custodita e assistita). Poi ci sono i **giochi** di Lilliput la ludoteca e **il tepee** di Ortocircuito. Proprio un tepee all'indiana dedicato al rispetto della natura e al valore dei suoi frutti (che sono anche le persone). Da non perdere le estrazione dell'orto: ad occhi bendati, se identifichi il sapore ti porti a casa una piccola pianta da custodire. Insomma un **Micro** laboratorio esperienziale dal **Macro** valore.

# ORE 11 - GARIBALDI DI SOPRA

Secondo Pinocchio

# UNO SPETTACOLO DI BURAMBÒ - PREMIO EOLO AWARDS 2014

Pinocchio alla catena ulula come un cane. Il burattinaio lo libera ricordandogli che la scena che lo vede braccato dal contadino è stata tolta dal copione.

La finzione è dichiarata e il nostro protagonista, tranquillizzato, può finalmente raccontarci la sua storia, ma potrà restarne fuori? Due strepitosi burattinai ci conducono sul sentiero di Collodi sino a svelarci come Pinocchio diventa un bambino in carne ed ossa.

[Età consigliata 5/101 anni]

# DALLE 11 ALLE 12,30 • REDAZIONE DEI PICCOLI/GARIBALDI La voce dei piccoli

La redazione dei ragazzi è all'opera. Sintonizzatevi, connettetevi o meglio veniteci a trovare.

ORE 11,30 · BON TON
Kamishibai NARRAZIONI

DALLE 16 ALLE 18 · LABORATORIO URBANO PALAZZO TUPPUTI

Il gioco dell'arte UN LABORATORIO DI APPROCCIO LUDICO-CREATIVO
al mondo dell'arte, attraverso l'utilizzo di varie tecniche: dal disegno, alla
pittura... Condotto da Domenico Velletri a cura del Cineclub Canudo
[Età consigliata 6/12 anni]

# DALLE 17,30 ALLE 19,30 · REDAZIONE DEI PICCOLI / GARIBALDI I pacifici UN LABORATORIO CONDOTTO DA LICIA DIVINCENZO

Un posto dove si ragiona e si lavora per costruire la Pace. Partendo dalla poesia "I giusti" di J.L. Borges, si formula un pensiero, un desiderio, un'emozione e si anima una colorata carovana di personaggi portatori di Pace. Da un'idea di Roberto Papetti nel ricordo di Mario Lodi. [Età consigliata 7/11 anni]

# DALLE 17 ALLE 20 · REDAZIONE DEI PICCOLI / GARIBALDI La voce dei piccoli

La redazione dei ragazzi è all'opera. Diretta Radio Centro (Fm 93,100) dalle 17,30 alle 19,30. Aggiornamenti su bisceglieindiretta.it, bisceglie24.it e rcsbisceglie.it. Sintonizzatevi, connettetevi o meglio veniteci a trovare.

# DALLE 18 ALLE 20 - PALAZZO TUPPUTI

Dalla terra al mare Ricognizione guidata fra le ricchezze della nostra terra.

# DALLE 17 ALLE 20 - PIAZZA REGINA MARGHERITA

**Spiazzati!** Come al mattino, ma senza (ahinoi!) le bicicavallo, ma con... le BarCose e BarCase costruite dagli sBarcati di Kuziba.

# DALLE 17 ALLE 19 - GARIBALDI RACCONTIDIGRANO I biscotti di Alice un laboratorio dolce

ORE 17.15 - SANTA CROCE

Piano Piano [Mozart per i minuscoli, primo movimento under 3

QUESTO È UN CONCERTO PER PIANOFORTE PREPARATO (ALL'ASCOLTO DEI PICCOLI) DI SILVIA CAPPA, IN COLLABORAZIONE CON FARINAPIANOFORTI, KUZIBA TEATRO E L'AQUILONE. Abbiamo accerchiato un pianoforte e adesso non si può più nascondere dietro quel coperchio nero. Ci possiamo guardare dentro e scoprire come nasce la musica... [Età consigliata o/3 anni]

# ORE 17,30 · BORGO ANTICO

In una serie di azioni di strada per gruppi strumentali diversi, tornano a comunicare la loro passione per la musica i ragazzi della "Monterisi". Le loro note dialogano con angoli diversi del borgo antico, sfoggiando un repertorio ricco di sorprese. Penultima tappa in piazza regina Margherita e poi al porto con le BarCase.

# ORE 18 - GARIBALDI DI SOPRA

Robinson Crusoe l'avventure

Siamo nel 1651, Robinson a 19 anni decide di lasciare la sua famiglia per diventare marinaio, ma il suo sogno si spezza in un terribile naufragio che lo lascerà prima solo e poi, dopo vent'anni, in compagnia di Venerdì, su di un'isola in mezzo all'oceano. Mettendo insieme teatro di figura e lavoro d'attore, il Teatro Pirata di Jesi ci racconta questo classico sorprendendoci. [Età consigliata 6/12 anni]

# ORE 18 - SANTA CROCE

Piano Piano [Mozart per i minuscoli, secondo movimento under 5]
CONCERTO PER PIANOFORTE PREPARATO (ALL'ASCOLTO DEI PICCOLI)
DI SILVIA CAPPA [Età consigliata 3/5 anni]

# ORE 18 - BON TON Kamishibai NARRAZIONI

# ORE 18,45 - SANTA CROCE

Piano Piano [Mozart per i minuscoli, terzo movimento under 9] UN CONCERTO PER PIANOFORTE PREPARATO (ALL'ASCOLTO DEI PICCOLI) DI SILVIA CAPPA [Età consigliata da 5/9 anni]

# ORE 19 - PIAZZA REGINA MARGHERITA

La battaglia dei cuscin

Portatevi un cuscino da casa e preparatevi a saltare!!! [Età consigliata 7/11 anni]

# 19,30 · DA PIAZZA MARGHERITA AL PORTO

Marcia degli sBarcati verso il porto per il varo delle BarCase BarCose.

Messaggi di buon auspicio! A CURA DI KUZIBA TEATRO/CIRCOLO DELLA
VELA/ABBRACCIO ALLA VITA

Il Tempo dei Piccoli è un marchio di sistemaGaribaldi ideato e diretto da Carlo Bruni, e promosso dalla Città di Bisceglie e dal Teatro Pubblico Pugliese. Si realizza grazie alla straordinaria disponibilità di molte realtà che hanno aderito con sorprendente slancio e gratuità. Ascritte nel ruolo di coordinamento, con le forze del Garibaldi (Donato, Elisabetta e Laura), quelle dell'associazione Tra il dire e il fare di Ruvo, di Linea d'Onda, di Binario Zero e della solitaria burattinaia Valentina Vecchio. L'immagine è curata da Enzo Ruta mentre la direzione tecnica è di Sebastiano Cascione. Non avremmo potuto realizzare questa impresa senza: Angela Annese, L'Aquilone, Nunzia Antonino, l'Antico Granaio, Biciliae, Binario Zero, Bisceglie in Diretta, Bisceglie24, Bisceglie Viva, Bon Ton, Burambò, Cacciatori d'ombra, Casarmonica, Cineclub Canudo, Circolo della Vela, II° Circolo Didattico, Mela Colasuonno, Commitazione, Confcommercio Bisceglie, Farina Pianoforti, Rossana Farinati, Festival dei giochi e delle tradizioni, La Fiorente, Gal Ponte Lama, Kismet, Kuziba Teatro, Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi, Liceo Scientifico L. da Vinci, Licia Divincenzo, Ludoteche Ambarabà e Lilliput, Magiva Mania, Marconi libreria, Elvira Mastrorilli, Nicotel Bisceglie, Open source, Orchestra Monterisi, Ortocircuito, Pedone Ferramenta, Presidio del libro/Circolo dei lettori, Raccontidigrano, Radio Centro, Michele Sansanello, Scuola Media Monterisi, Teatro delle Apparizioni, Teatro Pirata, ZonaEffe.



# Micro Macro: Piccolo piccolo e grande grande

Piccolo come un soldatino di piombo, gigantesco come il mare di fronte. Parate, spettacoli, giochi di strada, laboratori, un'isola pianoforte da "espugnare" e una "barcasa" per navigare; una tenda indiana che custodisce semi e un museo che espone frutti; una schiera di pacifici da guidare e uno scaffale di libri da esplorare. Robinson, Venerdì, Sirene, Granchi e affini con il "panificio" che sforna biscotti, bicicavallo che scorazzano intorno, una radio e un giornale da riempire. E se c'è un giocattolo da scambiare, qui è il posto giusto dove andare. A tutti è chiaro il fascino che esercita sull'infanzia il micro e il macro. Bambole, soldatini, giganti, balene, dinosauri: lo sguardo bambino è conquistato dallo smisurato. Ricomponendo nel piccolo il mondo adulto vi si confronta, simulando, sperimentando, immaginando, governando ambiti, situazioni, ruoli che nel macro, nel ribaltamento della prospettiva, prendono il volo, librandosi nel fantastico: allenando lo stupore. Il Tempo dei Piccoli si propone come un esercizio della comunità, organizzato e custodito da sistemaGaribaldi, sostenuto dalla Città di Bisceglie e dal Teatro Pubblico Pugliese, ma aperto a chiunque voglia arricchirlo adottando iniziative, comportamenti, strumenti, spazi sensibili alle domande dei bambini. Perché spesso sono le micro azioni a cambiare il mondo.

# Info

sistemagaribaldi@gmail.com · fb: Teatro Garibaldi · 080.3957803 · Botteghino del Garibaldi dal martedì al sabato, dalle 18 alle 20. **Prenotazioni per laboratori e spettacoli da martedì 24 maggio.** 

# In collaborazione con









