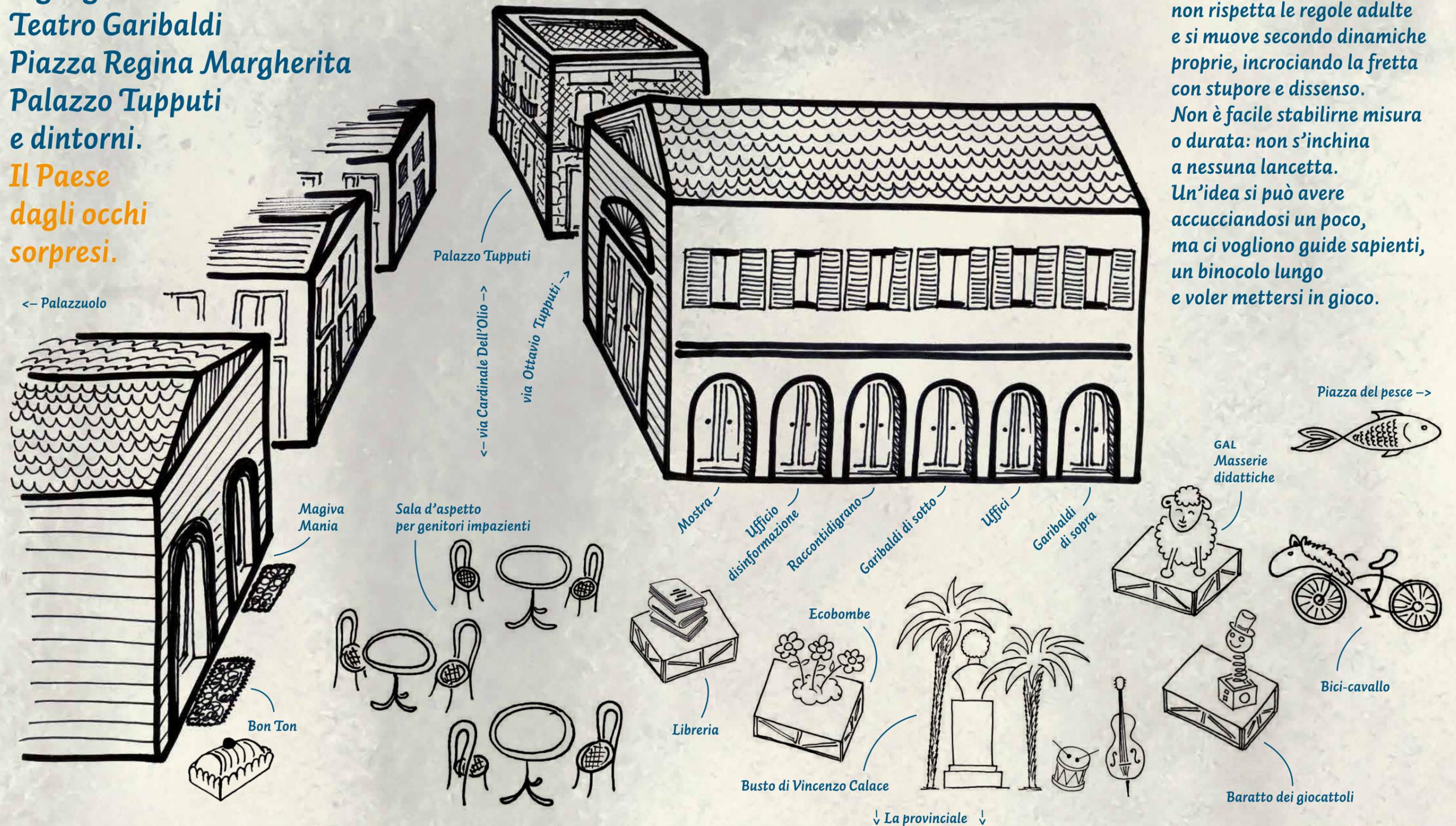


il tempo dei piccoli - 30 e 31 maggio 2015

Biglieglie
Teatro Garibaldi
Piazza Regina Margherita
Palazzo Tupputi
e dintorni.

Il Paese
dagli occhi
sorpresi.



Il tempo dei piccoli
non rispetta le regole adulte
e si muove secondo dinamiche
proprie, incrociando la fretta
con stupore e dissenso.
Non è facile stabilirne misura
o durata: non s'inchina
a nessuna lancetta.
Un'idea si può avere
accucciandosi un poco,
ma ci vogliono guide sapienti,
un binocolo lungo
e voler mettersi in gioco.

Programma

SABATO 30 MAGGIO

ORE 10 • DA PIAZZA REGINA MARGHERITA

Parata Zero

Tutto naturalmente inizia con una parata. Tutti i bambini sono invitati, ma anche gli adulti che si sentano bambini. Zero perché tonda come un abbraccio. Zero perché neonata come *il Tempo dei Piccoli*. Zero perché non costa niente. Zero perché c'è Binario Zero. Valgono travestimenti, fischietti, tegami, trombette, tamburelli inventati...). In piazza anche la ludoteca Ambarabà con Giochi da marciapiede, quelli che si sono dimenticati: dal ciuccio lungo, alla campana, dal nascondino alla bandiera. Zucchero filato per i partecipanti...

ORE 10 • LABORATORIO URBANO PALAZZO TUPPUTI

ABCinema

QUI SI FANNO CORTI! Laboratorio dedito all’arte cinematografica, ahinoi prossimo alla sua conclusione (è iniziato qualche giorno fa e domani ci mostra i suoi risultati), a cura del Cineclub Canudo.

DALLE 17 SINO ALLE 20 • PIAZZA REGINA MARGHERITA

Spiazzati!

Un **banco del baratto del giocattolo** dove scambiare quelli che non usate più e **giochi da marciapiede** stavolta curati dagli amici della Luna nel letto mentre quelli di Ortocircuito si costruiscono **eco-bombe**, fatte di terra e di semi e di foglie e di fiori: “ordigni” per ripopolare aiuole mal messe e campi dimenticati. Mentre quelli del Gal Ponte Lama, attenti alle nostre qualità, ci mostrano che cosa bella sono le **masserie didattiche** e quanto buone sono le **ciligie**.

ORE 17 • IL GARIBALDI DI SOTTO

Le avventure di una gazza ladra

UNO SPETTACOLO DI NARRAZIONE CON PUPAZZI DI VALENTINA VECCHIO.

La gazza ladra è un uccellino nero e bianco irresistibilmente attratto dal luccichio... non è il valore di ciò che “ruba” ad attirarla, ma la lucentezza, il desiderio di brillantezza. [età consigliata da 5/10 anni]

DALLE 18 ALLE 20 • GARIBALDI RACCONTIDIGRANO

Facciamo biscotti!

UN LABORATORIO APERTO. Abbiamo tutti gli ingredienti ed anche un maestro che c’insegna: farina, acqua, zucchero... Qui s’impara a fare biscotti, dall’impasto all’informata e, perché no, anche alla mangiata. Convieni arrivarci dall’inizio e considerare che non ci sono tanti posti.

ORE 18 • IL GARIBALDI DI SOPRA

Vassilissa e la Babaracca

UNO SPETTACOLO DI KUZIBA TEATRO. Vassilissa è ancora una bambina quando rimane orfana. Prima di morire, la mamma le lascia una bambola capace di aiutarla nei momenti difficili. E sarà lei a suggerirle i primi passi, ad aiutarla con la terribile Babaracca, la casa selvaggia custode del fuoco, e a guidarla sino a che sarà capace di camminare da sola. [Anteprima nazionale - età consigliata da 6/12 anni]

ORE 18 • BON TON

Kamishibai

NARRAZIONI. Ma voi sapete di che si tratta? Qui il Circolo dei lettori racconta secondo i modi di un’antica tradizione giapponese dove il disegno, l’illustrazione (la chiamano emakimono), è protagonista come nella nostra tradizione dei cantastorie.

ORE 19 • IL GARIBALDI DI SOTTO

La bambina di piume

UN RACCONTO/LABORATORIO DI ANGELA IURILLI E FARA NAVACH. Fara è Palmina, la bambina di piume che è felice solo volando con il vento. E perciò se ne va di casa. E dopo il racconto, tutti a dipingere il viaggio di Palmina.

ORE 19,30 • PIAZZA REGINA MARGHERITA

Danzaria Monterisi

DANZE POPOLARI. Sono in quaranta i ragazzi “della Monterisi” a cimentarsi nel ballo popolare e nel traghettarci verso il finale. Poi portatevi un cuscino che non graffi da casa perché... alle 20, si chiude con una generale e sfrenata **BATTAGLIA DEI CUSCINI**. [età consigliata 7/11 anni]



DOMENICA 31 MAGGIO

DALLE 10 A MEZZOGIORNO • PIAZZA REGINA MARGHERITA

Spiazzati!

LA BICICLETTA È LA BICICLETTA: GIÀ VALE! MA SE DIVENTASSE UN CAVALLO? **Bici a cavallo.** Biciliae, Valentina Vecchio e La luna nel letto vi aspettano per trasformare le vostre biciclette e organizzare il rodeo! Per tutta la mattinata avremo anche un’area di sosta per le bici, custodita e assistita da chi potrà anche aiutarvi ad andare solo su 2 ruote.

ORE 10 • LABORATORIO URBANO PALAZZO TUPPUTI

ABCinema

ESERCIZI DI VISIONE SULL’OPERA DI MICHAEL OCELOT. Se leggere e scrivere s’imparano a Scuola, l’esercizio del verbo vedere, in un tempo che da così tanta importanza all’immagine, resta assai trascurato. Cogliendo l’opera di Michael Ocelot (autore di Azur e Asmar) come campo d’indagine, Cineclub Canudo, propone una guida alla visione.

ORE 10,30 • IL GARIBALDI DI SOPRA

Piccoli misteri

UNO SPETTACOLO DI ROSSANA FARINATI PER PICCOLISSIMI. Piccoli misteri è un’azione teatrale di trenta minuti per bambini piccolissimi, da uno a quattro anni e anche per i loro accompagnatori. È parlare del pane senza mai nominarlo, anzi è proprio quello che sta dietro al sorriso e allo sguardo prima che venga fuori la parola pane. Piccoli misteri dice un teatro di tenerezze, sguardi, azioni semplici e lieviti che fanno crescere. [Età consigliata da 1 a 4 anni]

ORE 11 • BON TON • COME IERI C’È...

Kamishibai

NARRAZIONI

ORE 11,30 • IL GARIBALDI DI SOTTO

Tzigo e il fiore azzurro

UN RACCONTO DI DARIA PAOLETTA. La storia di Tzigo e del suo lungo cammino alla ricerca della felicità. Di tradizione gitana, con epilogo felice e invito all’andare. [Età consigliata 6/12 anni]

DALLE 17 SINO ALLE 20 • PIAZZA REGINA MARGHERITA

Spiazzati!

Stavolta è la ludoteca Lilliput ad animare **vecchi giochi** e ad aiutarla c’è Casarmonica, l’associazione che ha inventato a Ceglie Messapica uno dei più bei festival di **giochi da marciapiede** del meridione (il prossimo è dal 17 al 21 giugno). E poi tornano come ieri: il **banco del baratto del giocattolo**, si costruiscono **eco-bombe** con Ortocircuito e ci sono le **masserie didattiche** promosse dal Gal Ponte Lama.

ORE 17 • IL GARIBALDI DI SOTTO

Cose che cadono dal cielo

UNO SPETTACOLO DI BURATTINI DI VALENTINA VECCHIO. Mettete via gli ombrelli, non si tratta di pioggia e nemmeno di fulmini per carità! No, no nemmeno dei panni della signora del piano di sopra. A volte a cader dal cielo è anche semplicemente un’occasione da cogliere al volo. Un racconto per burattini tratto da un’antica leggenda pagana. [Età consigliata da 4/10 anni]

DALLE 18 ALLE 20 • GARIBALDI RACCONTIDIGRANO • COME IERI C’È...

Facciamo biscotti!

UNO LABORATORIO APERTO

ORE 18 • IL GARIBALDI DI SOPRA

Semino

UNO SPETTACOLO DE LA LUNA NEL LETTO. Se pensate ad un seme, che vi viene in mente? E se pensate a Mino? C’è Mino in questo spettacolo ed anche un seme, di quelli da cui sboccia l’amore. Il seme, rappresentante ufficiale della natura, da cui prende spunto per manifestarsi in tutta la sua bellezza. Aggiungete un po’ di quelle belle illustrazioni che abitano i libri e miscelate con cura... Senza perdervi lo spettacolo, naturalmente. [Età consigliata da 3/10 anni]

ORE 18 • BON TON • COME IERI C’È

Kamishibai

NARRAZIONI

ORE 19 • IL GARIBALDI DI SOTTO

La stanza delle favole

RACCONTI LETTI DA ENRICO MESSINA. Molto semplicemente si propone la condizione in cui delle orecchie ascoltano mentre gli occhi si fanno un giro intorno e vedono tutto quello che le parole dicono anche se ci sono soltanto muri. Non serve niente per partire, solo un po’ di fantasia e di lealtà. [Età consigliata 5/10 anni]

ORE 20 • PIAZZA REGINA MARGHERITA

Orchestra Monterisi

CONCERTO. Per chiudere, ecco la bellissima formazione animata dalla Scuola Media Musicale Monterisi, che ormai conta più di cento orchestrali e una lunga, lunghissima esperienza concertistica. Musiche di Bizet, Brahms, Bernstein, Sakamoto, Strauss, Rodrigo e del loro coordinatore Mastropirro.

UNO SGUARDO (ADULTO) SULL’INFANZIA

SABATO 30 MAGGIO

ORE 17 • LABORATORIO PALAZZO TUPPUTI

Sotto il Celio Azzurro

UN FILM/DOCUMENTARIO DI EDOARDO WINSPEARE (IL REGISTA SARÀ PRESENTE IN SALA). Ci sono modelli di civiltà che non godono di alcuna pubblicità. Il Celio Azzurro, una piccola scuola materna nel centro di Roma, rappresenta la possibilità concreta di un dialogo tra le culture. Vi convivono attualmente 45 piccoli, tra i 3 e i 5, anni, appartenenti a 32 nazionalità diverse. Edoardo Winspeare con grande sensibilità ne ha seguito un anno di vita.

DALLE 17 ALLE 20 • GALLERIA GARIBALDI

Leggevo che ero

SET FOTOGRAFICO CON MOSTRA. Andersen, certamente la più prestigiosa rivista di letteratura e illustrazione per l’infanzia, grazie al sostegno della Fiera del libro per ragazzi di Bologna, ha costruito una galleria di ritratti, con volti più o meno famosi accompagnati dalle copertine dei libri d’infanzia che li hanno contagiati. Si racconta l’innesco dell’amore per la lettura (www.leggevocheero.it). Noi ne ospitiamo una parte e grazie alla complicità dei Cacciatori d’Ombra, la facciamo crescere con nuovi scatti. Così, portatevi dietro il vostro libro d’infanzia che vi facciamo un bel ritratto.

ORE 19 • LABORATORIO PALAZZO TUPPUTI

La scuola buona

TAVOLO DI LAVORO*. A Edoardo Winspeare regista e Giancarlo Visitilli scrittore/insegnante, abbiamo chiesto di guidare un confronto sulla Scuola. L’obiettivo non è solo quello di riflettere sui suoi punti di debolezza o di dire qualcosa sulla riforma in discussione, ma di organizzare la nostra riforma, cioè quella che, indipendentemente dalle leggi, noi cittadini, insegnanti, educatori, ragazzi, possiamo realizzare mettendoci insieme già da domani.

DOMENICA 31 MAGGIO

ORE 11,30 • GARIBALDI PIANI ALTI

Nidi

TAVOLO DI LAVORO*. Rossana Farinati coltiva da anni una ricerca teatrale sulla piccola infanzia. Cogliamo la sua presenza per confrontarci su quanto nido riservano le nostre città ai piccolissimi: quanto nido c’è oltre i confini degli edifici destinati a nido, nelle nostre case, nelle nostre piazze, nei nostri giorni. Una riflessione fatta in collaborazione con pediatri, nidi e scuole materne.

ORE 17 • LABORATORIO URBANO PALAZZO TUPPUTI

Educazione affettiva

UN FILM DI FEDERICO BONDI E CLEMENTE BIOCOCCHI. Un’opera che restituisce la scuola ai bambini, mettendo la telecamera alla loro altezza, scrutando volti, gesti, movimenti, sogni, desideri di una classe in una piccola scuola di Firenze. Senza nessuna mediazione o giudizio, uno sguardo su chi la scuola la anima, la vive, la costruisce e forse talvolta la subisce. Prima occasione in Puglia per un film di grande bellezza.

DALLE 17 ALLE 20 • GALLERIA GARIBALDI • COME IERI C’È...

Leggevo che ero

SET FOTOGRAFICO CON MOSTRA

ORE 19 • LABORATORIO URBANO PALAZZO TUPPUTI

Si fa per leggere

TAVOLO DI LAVORO*. Barbara Schiaffino, direttrice della rivista e dell’omonimo premio Andersen, Donatella Trotta, giornalista de il Mattino di Napoli e presidente dell’associazione Kolibri, Paolo Comentale, burattinaio e presidente dei Presidi del Libro, animano un tavolo dedicato al leggere e insieme con insegnanti, genitori e amici della lettura, provano a parlarne, ma anche a immaginare tre cose buone da fare per il futuro del libro.

***TAVOLO DI LAVORO:**

L’idea è quella di rinunciare un poco alla “conferenza” e, nello spirito del laboratorio urbano, associare all’analisi dei temi in oggetto, anche delle ipotesi operative che possano nel tempo dare corpo ai pensieri trattati. Custodi dei tavoli, oltre i protagonisti citati: Daniela Di Niso e Antonio Musci, padroni di casa, Katia Scarimbolo di Tra il dire e il fare e Rosa Leuci del Circolo dei Lettori, Loredana Bianco, Elvira Mastrorilli e Angela Cosmai insegnanti.

.....
Il tempo dei piccoli è un marchio di sistemaGaribaldi ideato e diretto da Carlo Bruni, e promosso dalla Città di Bisceglie e dal Teatro Pubblico Pugliese. Si realizza grazie alla straordinaria disponibilità di molte realtà che hanno aderito con sorprendente slancio e gratuità. Ascritte nel ruolo di coordinamento, con le forze del Garibaldi (Donato, Elisabetta e Laura), quelle dell’associazione Tra il dire e il fare di Ruvo, del Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi, di Linea d’Onda, di Binario Zero e della solitaria burattinaia Valentina Vecchio. L’immagine è curata da Enzo Ruta mentre la direzione tecnica è di Sebastiano Cascione. Non avremmo potuto realizzare questa impresa senza: Andersen, Ardaco, Armamaxa, Biciliae, Binario Zero, BisceglieViva, Bon Ton, Burambò, Cacciatori d’ombra, Casarmonica, Cineclub Canudo, Colasuonno, Comunitazione, Confcommercio Bisceglie, Gal Ponte Lama, Kismet, Kolibri, Kuziba Teatro, I bambini di Truffaut, Iurilli, L’antico granaio, Ludoteche Ambarabà e Lilliput, Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi, Magiva Mania, Nicotel Bisceglie, Open source, Orchestra Monterisi, Ortocircuito, Pedone Ferramenta, Presidio del libro/Circolo dei lettori, Raccontidigrano, Vecchio.



In collaborazione con

Botteghino del Garibaldi dal martedì al sabato, dalle 18 alle 20 •
sistemagaribaldi@gmail.com • fb Teatro Garibaldi • 080.3957803 •

Info e prenotazioni per laboratori e spettacoli

gioco.

ci vogliono guide sapienti, un binocolo lungo e voler mettersi in nessuna lançetta. Un’idea si può avere accucciandosi un poco, ma dissenso. Non è facile stabilirne misura o durata: non s’inclina a secondo dinamiche proprie, incrociando la fretta con stupore e

Il tempo dei piccoli non rispetta le regole adulte e si muove

Nota in margine

È rigorosamente consigliato l’uso della bicicletta.

Due affollatissime giornate **da non perdere**.

eccetera.

giocattoli, bicicalavallò, poesie in vetrina, lettura, eccetera,

cioccolato e zucchero filato, bancarelle per lo scambio dei

esperti, uffici di disinformazione, film, cure ricostituenti a base di

che fioriscono, ciliegie, racconti, incontri fra educatori, genitori ed

fotografano con il loro libro d’infanzia, danze sfrenate, eco bombe

del cuscini, sale d’aspetto per genitori impazienti, grandi che si

costumi, un “panificio” che sforna biscotti e poi mostre, battaglie

giochi di strada, concerti, laboratori, una sartoria che produce

Per due intere giornate, da mattino a sera, parate, spettacoli,

giocattoli, bicicalavallò, poesie in vetrina, lettura, eccetera,

cioccolato e zucchero filato, bancarelle per lo scambio dei

esperti, uffici di disinformazione, film, cure ricostituenti a base di

che fioriscono, ciliegie, racconti, incontri fra educatori, genitori ed

fotografano con il loro libro d’infanzia, danze sfrenate, eco bombe

del cuscini, sale d’aspetto per genitori impazienti, grandi che si

costumi, un “panificio” che sforna biscotti e poi mostre, battaglie

giochi di strada, concerti, laboratori, una sartoria che produce

Per due intere giornate, da mattino a sera, parate, spettacoli,

giocattoli, bicicalavallò, poesie in vetrina, lettura, eccetera,

cioccolato e zucchero filato, bancarelle per lo scambio dei

esperti, uffici di disinformazione, film, cure ricostituenti a base di

che fioriscono, ciliegie, racconti, incontri fra educatori, genitori ed

fotografano con il loro libro d’infanzia, danze sfrenate, eco bombe

del cuscini, sale d’aspetto per genitori impazienti, grandi che si

costumi, un “panificio” che sforna biscotti e poi mostre, battaglie

giochi di strada, concerti, laboratori, una sartoria che produce

Per due intere giornate, da mattino a sera, parate, spettacoli,

giocattoli, bicicalavallò, poesie in vetrina, lettura, eccetera,

cioccolato e zucchero filato, bancarelle per lo scambio dei

esperti, uffici di disinformazione, film, cure ricostituenti a base di

che fioriscono, ciliegie, racconti, incontri fra educatori, genitori ed

fotografano con il loro libro d’infanzia, danze sfrenate, eco bombe

del cuscini, sale d’aspetto per genitori impazienti, grandi che si

costumi, un “panificio” che sforna biscotti e poi mostre, battaglie

giochi di strada, concerti, laboratori, una sartoria che produce

Per due intere giornate, da mattino a sera, parate, spettacoli,

giocattoli, bicicalavallò, poesie in vetrina, lettura, eccetera,

cioccolato e zucchero filato, bancarelle per lo scambio dei

esperti, uffici di disinformazione, film, cure ricostituenti a base di

che fioriscono, ciliegie, racconti, incontri fra educatori, genitori ed

fotografano con il loro libro d’infanzia, danze sfrenate, eco bombe

del cuscini, sale d’aspetto per genitori impazienti, grandi che si

costumi, un “panificio” che sforna biscotti e poi mostre, battaglie

giochi di strada, concerti, laboratori, una sartoria che produce

Per due intere giornate, da mattino a sera, parate, spettacoli,

giocattoli, bicicalavallò, poesie in vetrina, lettura, eccetera,

cioccolato e zucchero filato, bancarelle per lo scambio dei

esperti, uffici di disinformazione, film, cure ricostituenti a base di

che fioriscono, ciliegie, racconti, incontri fra educatori, genitori ed

fotografano con il loro libro d’infanzia, danze sfrenate, eco bombe

del cuscini, sale d’aspetto per genitori impazienti, grandi che si

costumi, un “panificio” che sforna biscotti e poi mostre, battaglie

giochi di strada, concerti, laboratori, una sartoria che produce

Per due intere giornate, da mattino a sera, parate, spettacoli,

giocattoli, bicicalavallò, poesie in vetrina, lettura, eccetera,

cioccolato e zucchero filato, bancarelle per lo scambio dei

esperti, uffici di disinformazione, film, cure ricostituenti a base di

che fioriscono, ciliegie, racconti, incontri fra educatori, genitori ed

fotografano con il loro libro d’infanzia, danze sfrenate, eco bombe

del cuscini, sale d’aspetto per genitori impazienti, grandi che si

costumi, un “panificio” che sforna biscotti e poi mostre, battaglie

giochi di strada, concerti, laboratori, una sartoria che produce

sistema Garibaldi



sistema Garibaldi