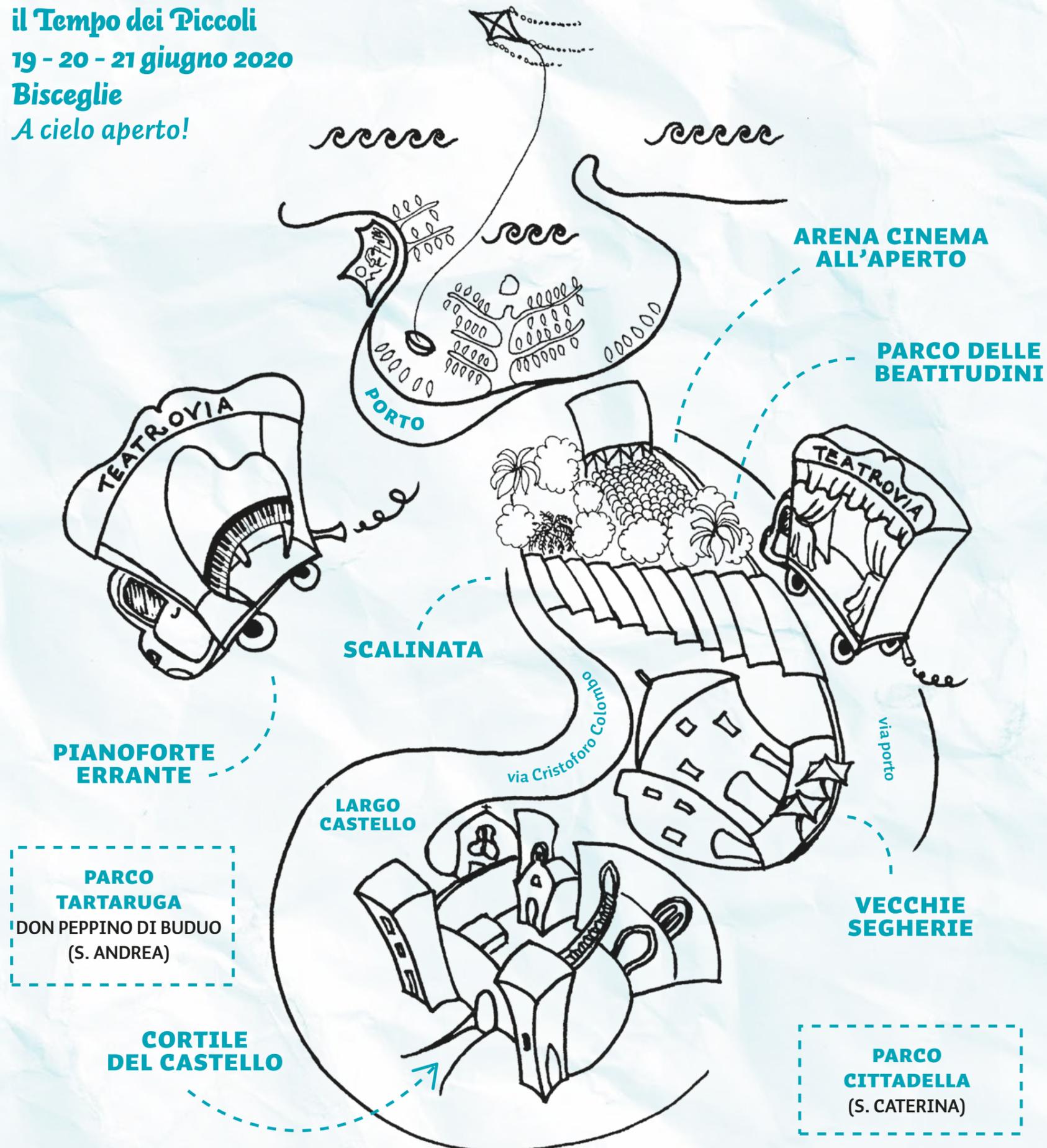


il Tempo dei Piccoli
19 - 20 - 21 giugno 2020
Bisceglie
A cielo aperto!



Sarebbe bello se bastasse gridare, come a nascondino: “Tana libera tutti!” per far finire di colpo questa pandemia! Il teatro è chiuso, e adesso come si fa? Semplice: si fa che teatro è tutta la città. E cosa vuol dire? Vuol dire che stavolta gli attori saremo noi tutti, il palcoscenico sarà la strada, la luna illuminerà la scena e le nuvole saranno il nostro soffitto! Faremo come si faceva una volta, quando i copioni non erano scritti da prima: un grande esperimento collettivo, come sarebbe piaciuto a Gianni Rodari. Non sappiamo di preciso come sarà, certo è che stando sempre in casa ci manca di poter giocare, correre, abbracciare; ci manca poterci emozionare, a fondo respirare, e a perdifiato urlare; insomma ci mancano tutte le cose che finiscono in -are, che, si sa, sono quelle più aperte, anzi quelle proprio spalancate! Anche se non possiamo farle tutte subito, intanto, senza fretta, vediamo un po’, possiamo... ecco, ad esempio: cominciare! Al posto della filovia, una teatrovia che attraversa la città con fermate immaginarie dalla segnaletica fantastica; voci che viaggiano nell’aria sulle onde di RadioCittàBambina, l’unica radio di cartone che funziona a meraviglia; un carro di attori, un pianoforte errante, un mandala di scarabocchi, un murale con un gatto innamorato di una gabbianella, storie che non stanno né in cielo né in terra e una distesa di aquiloni lanciati... a cielo aperto.

Nota in margine

Il Tempo dei Piccoli non rispetta le regole adulte e si muove secondo dinamiche proprie, incrociando la fretta con stupore e dissenso. Non è facile stabilirne misura o durata: non s’inchina a nessuna lancetta. Un’idea si può avere accucciandosi un poco, ma ci vogliono guide sapienti, un binocolo lungo e voler mettersi in gioco.

il Tempo dei Piccoli è un marchio di SistemaGaribaldi ideato da Carlo Bruni e sostenuto dalla Città di Bisceglie, dalla Regione Puglia e dal Teatro Pubblico Pugliese. Con la direzione artistica di Bruno Soriato, quest’anno si realizza in collaborazione con ZonaEffe e Vecchie Segherie Mastrototaro e si trasforma in un esperimento collettivo grazie al gruppo di lavoro che con passione lo sta coltivando, formato da: Nunzia Antonino, Marta Maria Balu, Livio Berardi, Carlo Bruni, Donato Di Clemente, Rossana Farinati, Raffaella Giancipoli, Pietro Naglieri, Giuseppe Pesce, Mariablu Scaringella, Laura Soldani, Beppe Strafella, Annabella Tedone, Valentina Vecchio. Si sono stretti attorno all’idea di una città bambina da coltivare insieme Silvia Cappa, Angela Di Ceglie, Ferdinando Di Cesare, Viviana Peloso, Rosa Leuci, Massimo Valente. Questa edizione straordinaria si realizza anche grazie al sostegno di Granoro e di Camping La Batteria e Apulia Food Academy, nonché alla straordinaria disponibilità di molte realtà che aderiscono con sorprendente slancio e gratuità, tra cui i ragazzi e volontari della scuola di italiano per stranieri Penny Wirton, le insegnanti e gli alunni del Service Learning e della Scuola Senza Zaino, Abbraccio alla Vita, gli ArchiMisti, Arena Cinema all’aperto, Ass. Borgo Antico, BinarioZero, Biciliae, Bisceglie Approdi, BoaOnda, ControCorrente, Cozinha Nomade, Euratletica, i Fattapposta, Futuro Anteriore, Il viale dei ciliegi, Info Point Turismo, Joya Centro Yoga, Legambiente Margherita di Savoia, Linea d’Onda, Minnie Club, Mosquito, Muvt, i Nuovi Scalzi, Open Design School Matera, Physis Trekking Astrofili, Prendi Luna Book&More, Presidio del libro/Circolo dei Lettori, QuaLiBò, Sosta Palmizi.

RadioCittàBambina è una invenzione di Nunzia Antonino e Rossana Farinati per il Tempo dei Piccoli con la complicità di Livio Berardi, RKO, le intervistate e gli intervistati: Roberto Anglisani, Livia Chandra Candiani, Antonio Catalano, Danilo Dolci, Paola Fresca, Franco Lorenzoni, Giusi Quarenghi, Vincenzo Mastropirro e i ragazzi dell’Orchestra Monterisi; le intervistatrici e gli intervistatori: Vichi con Gianna Grimaldi, Fara con Angela Iurilli, Giancarlo Attolico con i ragazzi di BinarioZero, la piccola compagnia del Teatro Kismet con Annabella Tedone, la banda di Ruvo con Raffaella Giancipoli, Valentina Vecchio e i cavalierini erranti, Viviana e i suoi giovanissimi lettori, Nando di Modugno e i suoi ragazzi con Mariapia Valente, i musicisti pazzi: Vince Abbracciante, Giuliano Di Cesare, Andrea Gargiulo, le Faraualla, Mirko Loddedo, Livio Minafra, Tommaso Scarimbolo e i Bembè Percussion Ensemble, Fabio Trimigno; le libraie con la testa fra le nuvole delle librerie per ragazzi di Bisceglie: Cetta Gallo, Viviana Peloso e Silvia Cappa e infine le tribù dei laboratori della scuolaGaribaldi nonché le redazioni del Radiogiornale fantastico provenienti dalle scuole primarie di tutti i circoli, ma anche dei triangoli e dei quadratoli della città di Bisceglie.